

MERCI DE DETRUIRE TOUT DOCUMENT ANTERIEUR à juillet 2010

ALON GOLDSTEIN, pianiste

BIOGRAPHIE

VEUILLEZ IMPRIMER L'INTEGRALITE DE CETTE BIOGRAPHIE

Si vous désirez y apporter des modifications, merci de bien vouloir contacter Melle

Fabienne Séveillac pour Frank Salomon Associates, T: 212-581-5197, F: 212-581-4029, E-mail:

fabienne@franksalomon.com

Né en Israël, Alon Goldstein a commencé ses études de piano à l'âge de sept ans. Il est diplômé de la Rubin Academy of Music de l'Université de Tel-Aviv, où il étudie avec Victor Derevianko et Arie Vardi. En tant que multiple lauréat de la bourse America-Israel Foundation, il est allé étudier avec Leon Fleisher au Peabody Conservatory of Music, où il était également son assistant. Après l'obtention de son diplôme, il est devenu « Performance Fellow » de la Guildhall School of Music and Drama de Londres. A la suite de son expérience londonienne, Alon Goldstein a été artiste en résidence à la Theo Lieven International Piano Fondation au Lac de Cosme en Italie pendant deux saisons. Dans cet environnement privilégié, il a pu suivre les master-classes d'artistes renommés.

Alon Goldstein a joué avec l'orchestre philharmonique d'Israël sous la direction de Zubin Mehta et Yoel Levi, ainsi qu'avec les autres principaux orchestres israéliens. Il s'est produit dans les grandes séries de récitals à New York, Washington, Baltimore, Chicago, St. Paul, St. Louis, Houston, mais également dans le cadre de la série « Rising Stars » à Ravinia (États-Unis), au Musée de Tel-Aviv, au Théâtre de Jérusalem, au festival Bach de Tver (Russie) et au festival International de Seelze et au Festival de piano de la Ruhr (Allemagne), au festival de Verbier (Suisse) et à la Purcell Room de Londres.

Ces dernières saisons, il a joué avec les principales formations nord-américaines comme l'orchestre de Philadelphie, l'orchestre philharmonique de Los Angeles, les orchestres symphoniques de San Francisco, Seattle, Houston, St. Louis, Dallas, Baltimore et Vancouver. En Europe, il s'est produit avec l'orchestre National d'Ile-de-France, la Philharmonie George Enescu de Bucarest, l'orchestre national de la Radio Bulgare et l'orchestre de Palerme sous la direction de Raphael Fruhbeck de Burgos, Leon Fleisher, Peter Oundjian et Klaus-Peter Flor. En 2009-2010, M. Goldstein est revenu se produire en récital à Chicago, Washington DC ainsi qu'à travers Israël, y compris sa participation annuelle aux récitals de Henry Crown Symphony Hall retransmis en live. M. Goldstein honora la mémoire de Dame Myra Hess lors d'un récital célébrant le 70e anniversaire de la série National Gallery of Art de Londres qu'elle fonda. Le programme, identique au récital d'inauguration donné par Dame Myra, fut également retransmis en direct à la radio et la télévision.

Sa saison 2010-2011 comprend ses débuts avec le London Philharmonic Orchestra et Vladimir Jurowski avec le premier concerto de Mendelssohn, un retour à l'IRIS Orchestra pour un deuxième concerto de Saint Saëns sous la direction de Michael Stern et le Concerto n ° 1 de Tchaikovsky avec Jaime Laredo et l'orchestre symphonique du Vermont.

Alon Goldstein est lauréat de nombreux concours, dont le *Ariane Katz Piano Competition* à Tel-Aviv, *Nena Wideman Competition* aux États-Unis et le concours François Shapira en Israël. Il fut également lauréat de l'édition 2004 de la bourse *Salon di Virtuosi* et de l'*America Israel Cultural Foundation*. La Collection Phillips à Washington DC a choisi l'un de ses enregistrements *live* pour son premier CD. Parmi d'autres enregistrements, des programmes de récital en solo du Centre "Mishkenot Sha'ananim" de Jérusalem et l'*Israeli Music Institute* avec des œuvres de compositeurs israéliens. Alon est diplômé du Conservatoire de Peabody, où il a étudié avec Leon Fleisher et a été son assistant - un poste attribué seulement à ses élèves les plus exceptionnels.